



Oggetto: **“La musicoterapia in ambito oncologico”**.

Progetto di ricerca promosso dalla Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta in sinergia con il Dipartimento di Oncologia dell' A.S.L 12 di Biella e coordinato dal Prof. Paolo Cerlati

La Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta per la lotta contro i tumori, fondazione che da circa 30 anni si occupa di:

- **prevenzione primaria e secondaria**
- **ricerca scientifica e clinica**
- **psiconcologia**
- **cure palliative**
- **formazione e divulgazione medico-sanitaria**

ha attivato una ricerca che ha come campo di indagine **“La musicoterapia in ambito oncologico”**

Questa Fondazione, conoscendo le potenzialità della musicoterapia, ha avviato sperimentalmente da un anno laboratori musicoterapeutici rivolti a pazienti oncologici, laboratori che oltre ad assolvere il compito specifico relativo alla musicoterapia possono diventare ricerca.

Conoscendo quanto ancora c'è da lavorare per promuovere la musicoterapia in ambito istituzionale, e quanto utile sia affiancare questa tipologia d'intervento ad altre terapie già presenti negli ospedali, la Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta ha deciso di promuovere questa ricerca che ha finalità ed obiettivi *polivocali e polidirezionali*:

- contattare attraverso il Dipartimento Oncologico dell'Ospedale di Biella, tutti i Dipartimenti oncologici degli ospedali, per conoscere qualità e quantità di interventi musicoterapici presenti a livello istituzionale nelle A.S.L. italiane, individuare i musicoterapisti, l'equipe, i supervisori e in una fase successiva la struttura dell'intervento e tutte quelle notizie utili da divulgare;
- contattare tutti i musicoterapisti che hanno avuto e che hanno lavorato in quest'ambito e metterli in contatto per scambi e per possibili future ricerche collettive;
- informare tutte le scuole di musicoterapia e altre istituzioni di questa iniziativa per coinvolgerle a vari livelli:

- divulgativo
- conoscere le tesi ed eventuali pubblicazioni di quest'area di ricerca
- intercettare i musicoterapisti già coinvolti e quelli interessati
- dare indicazioni su enti pubblici e privati che sono coinvolti in quest'area di lavoro-sperimentazione-ricerca e che potrebbero essere interessati a questo dibattito

- in un secondo momento, ampliare questo orizzonte di ricerca all'Europa.

La fase successiva prevede di raccogliere tutte queste esperienze-informazioni e creare una rete di ricerca-sperimentazione-confronto-scambio che troverà uno spazio informativo e di dibattito in un blog che la Fondazione Edo Tempia attiverà in concomitanza con un convegno dove verranno anche discussi i risultati.

Nel blog saranno presenti:

- le scuole di musicoterapia che avranno aderito a questa iniziativa, con relativa scheda informativa sui corsi e sui docenti;
- gli ospedali che hanno attivato laboratori musicoterapeutici in ambito oncologico;
- le associazioni che hanno contatti con quest'area
- i musicoterapisti intercettati, con curricoli e schede personali;
- bibliografie ed elenchi di articoli, tesi ed altro materiale di ricerca;
- uno spazio aperto al dibattito

Tutto questo per dare visibilità alla ricerca, alle persone e alle istituzioni che si occupano di musicoterapia e in modo specifico nella dimensione oncologica.

Il Direttore Generale della Fondazione
Edo ed Elvio Tempia Valenta
Dott. Pietro Presti

Il Direttore del Dipartimento
Oncologico A.S.L.12 di Biella
Dott. Mario Clerico

Il coordinatore della ricerca
Prof. Paolo Cerlati

paolo.cerlati@fastwebnet.it

Paolo Cerlati
Via Mazzini 41
13875 Ponderano
(BI)

015 2543379
338 8192887



Identità e storia

Il «**Fondo di solidarietà Edo Tempia per la lotta contro i tumori**» è una associazione piemontese volontaria privata, autonoma, indipendente, apolitica.

È stata promossa nel gennaio 1981 da **Elvo Tempia** per esaudire la volontà del figlio Edo stroncato da un tumore (melanoma) il 21 dicembre 1980 a 35 anni.

Nel 2005 viene costituita la «**Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta per la lotta contro i tumori**», ONLUS.



Mission

La Fondazione Edo ed Elvo Tempia ONLUS e l'associazione di volontariato Fondo Edo Tempia ONLUS operano in modo integrato e sinergico negli ambiti della:

- **prevenzione primaria e secondaria**
- **ricerca scientifica e clinica**
- **psiconcologia**
- **cure palliative**
- **formazione e divulgazione medico-sanitaria**

Attività

In particolare il Fondo Edo Tempia e la Fondazione Edo ed Elvo Tempia hanno per scopo, ai fini della salvaguardia e della tutela della salute umana lo svolgimento di **ogni attività di utilità sociale nel settore assistenziale e sanitario** ed in particolare:

- attività di **prevenzione**, concorrendo alla realizzazione del programma oncologico della Regione Piemonte, **mediante screening mammografico, citologico e del colon retto** (Programma Mimosa del 1990 - Programma Diritto Salute Donna dal 1995),



Object: **“Music Therapy in Oncology”**
Research project promoted by “Edo and Elvo Tempia Valenta” Foundation
In synergy with the Department of Oncology of A.S.L.-Bi in Biella
And coordinated by Professor Paolo Cerlati

“Edo and Elvo Tempia Valenta” Foundation for the war against cancer, who has been involved for about 30 years in:

- **primary and secondary prevention**
- **scientific and clinical research**
- **psychoncology**
- **palliative care**
- **medical and health education and formation**

has established a research project in the field of **“Music Therapy in Oncology”**.

Knowing the potentiality of music therapy, the Foundation has activated since one year some experimental laboratories in music therapy that are addressed to oncologic patients. Besides carrying out the specific objective of music therapy, such laboratories can also become research.

Knowing that music therapy still has to be promoted at the institutional level and the utility of putting this discipline beside other therapies already present in hospitals, “Edo and Elvo Tempia Valenta” Foundation has decided to promote a research project with the following objectives:

- To contact all the Italian Oncology Departments, through the Department of Oncology of the Biella Hospital, in order to
 - o know quality and quantity of music therapy interventions
 - o identify music therapists, equips, supervisors and, in a further step, the structure of the interventions and the news that is useful to spread;
- To contact all the music therapists that have worked in this field and put them in touch for future exchanges and common research projects;
- To inform all the music therapy schools about this initiative, in order to involve them at different levels:
 - o to spread information on this subject;
 - o to be informed on theses and/or publications on this area of research;
 - o to meet music therapists who are already involved in this field and those who are interested in this project;
 - o to indicate public and private companies that are involved in this area of work-experimentation-research and that could be interested in this discussion;
- To extend this kind of research to Europe, as a second instance.

The next step will concern the collection of all these experiences to create a network of research- experimentation-comparison-exchange that will find in a blog the place to discuss and to inform people. This blog will be activated by the “Edo and Elvo Tempia Valenta” Foundation, together with a meeting in which results will also be discussed.

The blog will contain:

- information on music therapy schools that have joined this initiative, together with their informative cards on courses and teachers;
- information on hospitals that have activated music therapy laboratories in the oncologic field;
- information on music therapists, together with their curricula and personal cards;
- bibliographies and lists of papers, theses and other research material;
- an open-space for the discussion.

This project will make research, people and institutions involved in music therapy more visible, in particular in the oncologic field.

CEO of “Edo and Elvo Tempia”
Foundation, *Dr Pietro Presti*

Director of the Department
of Oncology, *Dr Mario Clerico*

Research Coordinator
Prof Paolo Cerlati

paolo.cerlati@fastwebnet.it

Paolo Cerlati
Via Mazzini 41
13875 Ponderano
(BI)
Italy

003915 2543379
0039338 8192887



Objeto: **“La musicoterapia en el ámbito oncológico”.**

Proyecto de investigación promovido por la Fundación Edo y Elvo Tempia Valenta en colaboración con el Departamento de Oncología del A.S.L. 12 de Biella y coordinado por el Prof. Paolo Cerlati.

La Fundación Edo y Elvo Tempia Valenta para la lucha contra los tumores, fundación que desde hace casi 30 años se ocupa de:

- **prevención primaria y secundaria**
- **investigación científica y clínica**
- **psiconcología**
- **cuidados paliativos**
- **formación y divulgación medico-sanitaria**

ha activado una línea de investigación que tiene como objeto principal **“La musicoterapia en oncología”**

Esta Fundación, conociendo el potencial de la musicoterapia, inició hace un año con carácter experimental laboratorios musicoterapéuticos dirigidos a pacientes oncológicos. Dichos laboratorios además de cumplir con la tarea específica relativa a la musicoterapia pueden, simultáneamente, abordar la investigación de la misma.

Sabedores de todo lo que aún queda por hacer para promover la musicoterapia en el ámbito institucional y lo útil que resultaría acompañar este tipo de intervención a otras terapias ya presentes en los hospitales, la Fundación Edo y Elvo Tempia Valenta ha decidido promover esta investigación que tiene fines y objetivos *polivocales* y *polidireccionales*:

- contactar a través del Departamento Oncológico del Hospital de Biella con todos los Departamentos oncológicos de los hospitales, para conocer la cantidad y cualidad de las intervenciones musicoterapéuticas actuales en el nivel institucional en el sistema de salud italiano (A.S.L.) contattare attraverso il Dipartimento Oncologico dell’Ospedale di Biella, tutti i Dipartimenti oncologici degli ospedali, per conoscere qualità e quantità di interventi musicoterapici presenti a livello istituzionale nelle A.S.L. italiane, identificar a los musicoterapeutas, equipos y supervisores y, en una fase posterior, la estructura de la intervención y toda noticia relacionada y merecedora de divulgación;
- contactar con todos los musicoterapeutas que han trabajado en este campo y ponerlos en contacto para intercambio de conocimientos y experiencias y para posibles investigaciones colectivas futuras;

- Informar a todas las escuelas de musicoterapia y otras instituciones de esta iniciativa e implicarlas a varios niveles:
 - divulgativo
 - conocer las tesis y eventuales publicaciones de este área de investigación
 - promover el encuentro entre musicoterapeutas ya comprometidos y otros interesados por este campo
 - indicar instituciones públicas y privadas que están comprometidas en este área de trabajo-experimentación-investigación y que potencialmente podrían estar interesadas en este debate
 -
- posteriormente, ampliar este horizonte de investigación a Europa.

La fase siguiente contempla recoger todas estas experiencias e informaciones y crear una red de investigación-experimentación-comparación-intercambio que encontrará un espacio informativo y de debate en un blog que la Fundación Edo Tempia activará en simultaneidad con un La fase successiva prevede di raccogliere tutte queste esperienze-informazioni e creare una rete di ricerca-sperimentazione-confronto-scambio che troverà uno spazio informativo e di dibattito in un blog che la Fondazione Edo Tempia attiverà in concomitanza con una Conferencia donde también se debatan y contrasten los resultados.

En el blog estarán presentes:

- las escuelas de musicoterapia que se hayan adherido a esta iniciativa, con su correspondiente ficha informativa sobre sus cursos y docentes;
- los hospitales que hayan activado laboratorios musicoterapéuticos in el ámbito oncológico; gli ospedali che hanno attivato laboratori musicoterapeutici in ambito oncologico;
- las asociaciones que tengan contacto con este área
- los musicoterapeutas contactados con sus currícula y ficha personal; i musicoterapisti intercettati, con curricoli e schede personali;
- bibliografías y relación de artículos, tesis y otro material de investigación;
- un espacio abierto al debate

Todo esto para dar visibilidad a la investigación, las personas e instituciones que se ocupan de musicoterapia y de manera específica en la dimensión oncológica.

El Director General de la Fundación
Edo ed Elvio Tempia Valenta
Dott. Pietro Presti

El Director del Departamento
Oncologico A.S.L.12 di Biella
Dott. Mario Clerico

Il coordinador de la investigación
Prof. Paolo Cerlati

paolo.cerlati@fastwebnet.it

Paolo Cerlati
Via Mazzini 41
13875 Ponderano
(BI)

015 2543379
338 8192887