

Caleidoscopio

mondo di suoni, colori e movimento
Gabriella Greco

Otto incontri *musicali* per bambini del secondo ciclo delle elementari

LA PAROLA: “SUONO” PER COMUNICARE

Obiettivo: scoprire le potenzialità comunicative della voce che parla per usarle in modo pieno e cosciente.

- *Musicalità della voce che parlagiochi vocali per riconoscere le risorse e le caratteristiche della propria voce*
- *La parola e il ritmo*

dall'intonazione alla parola ritmata - il Rap

L'ASCOLTO: “ACCOGLIENZA” DELLA COMUNICAZIONE

Obiettivo: imparare a “uscire da sé” per accogliere la proposta esterna e aderirvi in modo attivo e partecipe; socializzazione: condividere le proprie impressioni sull'ascolto.

- *Ascolto come gioco senso motorio*

collegamento tra suono e gesto

- *Ascolto come gioco simbolico*

collegamento tra le proprie impressioni su un brano ascoltato e le sue strutture musicali; simbolismo dei colori

- *Ascolto come gioco di regole*

riconoscimento di alcune regole con cui è costruito un brano proposto e invenzione di una “colonna sonora” partendo dalle regole individuate precedentemente

L'UOMO MUSICALE

Obiettivo: riconoscere le proprie potenzialità e competenze musicali per produrre espressioni musicali proprie.

- *Come suona il nostro corpo*

la voce che canta e...

- *Gli strumenti musicali*

prolungamento della propria musicalità

- *Mondo di suoni, colori e movimento*
utilizzo delle conoscenze acquisite per “inventare” un piccolo spettacolo