

Rievocalizzando...

la propria storia attraverso la voce
Gabriella Greco

Identità personale...

Obiettivo:

- * scoprire le potenzialità espressive e comunicative della voce per conquistare autonomia e fiducia nell'uso della vocalità
- * attività conoscitiva per prendere coscienza di sé e delle relazioni sempre mutevoli tra sé e l'ambiente circostante

Contenuti:

- * educazione alla **respirazione**:
rapporto tra respirazione e sviluppo fisico, emotivo e mentale dell'individuo;
atto vocale come atto "espiratorio"
- * educazione all'**ascolto**:
ascoltarsi per scoprire se stessi, ascoltare per entrare in relazione;
acquisire una coscienza corporea: sensazioni che la voce provoca in noi (funzione percettiva non solo dell'orecchio, ma del corpo nella sua globalità)
- * educazione al **movimento** e al **gesto corporeo**:
atto vocale e movimento come forma immediata e più spontanea di esteriorizzazione del pensiero e delle emozioni

... e identità musicale

quanto e come la musica aiuta a conoscersi meglio? Una biografia musicale accanto a quella cognitiva, affettiva, etica...

Obiettivo:

esprimere i propri vissuti emotivi ed emozionali attraverso l'esperienza sonoro-musicale

Contenuti:

- * autobiografia musicale
- * percorso di **stimolo**
 - emozione/ricordo di emozioni**
 - produzione di oggetto**
 - rielaborazione**

Strumenti:

- * training respiratori
- * improvvisazione vocale e strumentale
- * dialogo sonoro
- * ascolto
- * movimento creativo
- * attività corale
- * proposte del gruppo