

EARTH'N'HEART RHYTHMS

Ritmi della terra e del cuore

Docente: Daniele Vineis

“Mi piace percuotere il tamburo. Quel suono. Come il ritmo della vita stessa. Come l'anima riversasse le vibrazioni dei suoi palpiti per tutto l'universo. Il sangue bolle. Non è questione dell'abilità che richiede. No. E' il ruggito senza limitazioni. Un sogno che viene da un'epoca remota. Dall'est, dall'ovest, dal nord, dal sud, tempo e spazio senza distinzione, tutto il corpo urta contro questi riverberi.” (Taro Okamoto)

OBIETTIVI

- Acquisire una tecnica strumentale di base sugli strumenti a percussione (mani e bacchette).
- Sperimentare varie modalità d'improvvisazione e linguaggi improvvisativi di culture extraeuropee.
- Acquisire un primo repertorio di musiche per percussioni riferite a vari contesti culturali.
- Sperimentare varie modalità di *lavoro di gruppo*.
- Sperimentare l'utilizzo creativo di musiche riferite a varie culture, generi e stili.
- Saper utilizzare musiche di varie culture per trasmettere il ***Piacere del far musica insieme***

METODI

Il laboratorio tenderà a un intreccio continuo di vari metodi di lavoro:

- Training tecnico-percussivo
- Esecuzione d'insieme
- Ricerca improvvisativa di gruppo
- Ricerca compositiva individuale e in gruppo
- Ascolto, analisi ed elaborazione collettiva

Materiali occorrenti:

- un piccolo impianto per ascolto di musiche (cassette e compact)
- strumenti a membrana (tamburo, tom tom, grancassa, bongos, ecc...)
- una lavagna o supporto simile
- alcuni leggi (almeno 1 ogni due o tre partecipanti) (vanno bene anche banchi o tavoli)
- non indispensabili, (se ci sono è meglio) alcuni elementi dello strumentario Orff (piastre, metallofoni xilofoni o altri strumenti a suono determinato)

I materiali e gli strumenti non reperibili in loco saranno forniti da Daniele Vineis

Daniele Vineis
via Provinciale 51/a
13888 Mongrando (Bi)
tel. 015/667948 – 338/5939871
e-mail: vineisd@libero.it
sito: www.atelierdimusica.it/vineis