






Burundi


Ritmo trascritto e trasmesso da
Christian Hamouy


Atelier di Musica
Via Italia 39
13900 Biella


A  Ostinato che accompagna tutto
il brano suonato dal master drum


B  - forte
- piano
- bacchette
- bordi


C  - 2 volte forte i "neri"
piano i "bianchi"
- 2 volte tutto forte


D  - Crescendo senza
i ritornelli


E  - forte i primi 2 cicli
- piano il terzo e il quarto

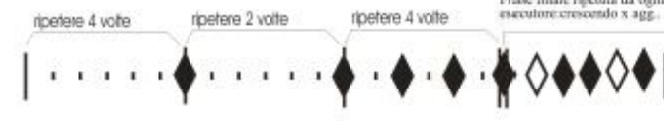
F  - diminuendo


G  - suonare le 2 righe 4 volte:
2 v. forte (Bianchi sui piatti)
2 v. piano (Bianchi sui bordi)

H  - Forte i neri
in crescendo i bianchi sui piatti

I  - tutto piano, bianco sui piatti

L  - Tutto forte, i bianchi sui piatti
stoppare ultimo colpo sul piatto

M  Frase finale ripetuta da ogni
esecutore: crescendo s. agg.
- Finale:
flam sul battere del secondo
e terzo ciclo
non si ripete 4 volte ma si va
alla fine come è scritto

N  si ritorna all'ultimo ciclo di M
uno alla volta in crescendo per
aggiunzione; dopo l'ultima entrata
un fortissimo di tutti

Struttura generale: intro. 16 volte A in crescendo - A [la base ritmica di tutto il brano / poi da capo a fine - si riinizia con il crescendo di 16 volte A - Ripetizione di tutte le parti 4 volte (D senza ritornelli - G ripetere le 2 righe) Finale : l'ultimo ciclo di M e tutto N in crescendo per aggiunzione e poi dopo l'ultima entrata ancora un fortissimo di tutti