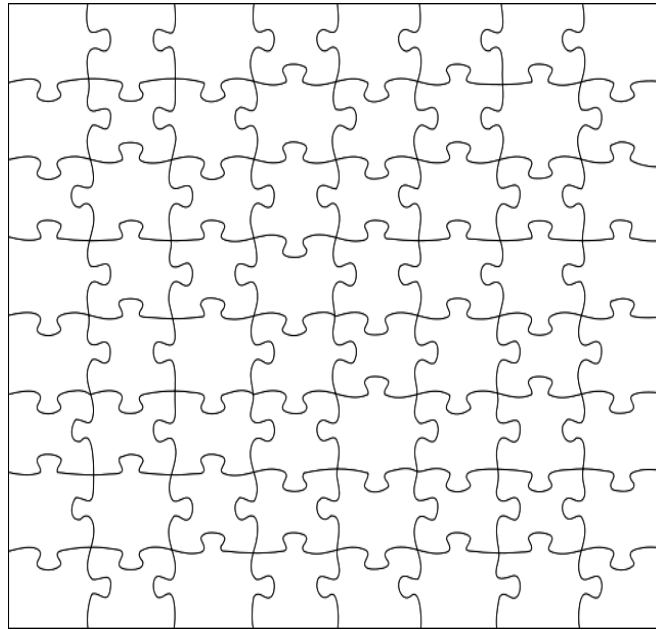


# PUZZLE



## di Body Percussion

Raccolta di ostinati e composizione di un'opera aperta

Durante i miei viaggi di formazione ho vissuto molte esperienze con persone diverse. In ogni incontro mi sono arricchito di tanti piccoli frammenti che mi hanno portato a comporre un mio personale percorso in continua evoluzione.

Questo brano di Body Percussion vuole rappresentare proprio questo: tasselli di ostinati di body percussion uniti insieme per formare una rete di relazioni e un'immagine astratta che continua a cambiare.

Mi piacerebbe che in questo spazio aperto dell' Atelier di Paolo si potessero aggiungere altri pezzi, altri tasselli per smontare e rimontare sempre nuove composizioni-immagini.

### Legenda:

bocca schiocco braccia mani mani dorso petto coscia davanti coscia dietro piedi

bicchiere bicchiere su bicchiere giù bicchiere destra/sinistra

mani tavolo pugni tavolo

Frammento 1 (trasmesso da Gianluca Bonacci)



Frammento 2 (trasmesso da Ciro Paduano)



Frammento 3



Frammento 4 (trasmesso da Ciro Paduano)



Frammento 5 (trasmesso da Elina Kivela-Taskinen)



Frammento 6 (trasmesso da Keith Terry)



Frammento 7



Frammento 8



Frammento 9



Frammento 10



Frammento 11



Frammento 12 (trasmesso da Elina Kivela-Taskinen)



Frammento 13 (trasmesso da Elina Kivela-Taskinen)



Frammento 14 (trasmesso da Elina Kivela-Taskinen)



Il video in allegato è un piccolo montaggio di alcuni di questi tasselli ed è intitolato:  
"Perdersi in un bicchier... di ritmi e voci"

Contatti:

Michele Cappelletti

[michele.cappelletti@tin.it](mailto:michele.cappelletti@tin.it)

Angela Marsilio

[marsilioa@libero.it](mailto:marsilioa@libero.it)

Rosa Piantadosi

[rosa.piantadosi@gmail.com](mailto:rosa.piantadosi@gmail.com)